

Arte budista 1

Lista de imágenes

Listadas siguiendo el número de diapositiva

Al dar clic en los enlaces podrás explorar la imagen desde más cerca, descargarla (en la mayoría de los casos en alta resolución) y encontrar más información en inglés sobre la imagen.

- Si una imagen no está identificada con un nombre específico es de Buda Shakyamuni.
- Ya que muchos museos internacionales se identifican en línea por un nombre en inglés, y para propiciar tu búsqueda de arte, hemos dejado los nombres de los museos en inglés, a reserva de que conserven en línea su nombre en su propio idioma, como por ejemplo el Musée Guimet de París.

Darshan

2

Gandhara (Hoy Pakistán), siglo II (150-200). Cleveland Museum of Art, EE. UU.
<https://www.clevelandart.org/art/1972.43>

3

Camboya o Vietnam, siglo VII-VIII. Metropolitan Museum of Art, Nueva York
<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/38157>

4

India (Kashmir), siglo IX. Metropolitan Museum of Art, Nueva York
<http://www.metmuseum.org/art/collection/search/39345>

5

Avalokita (Chenrezig)
Tailandia, siglo VIII. Metropolitan Museum of Art, Nueva York
<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/38950>

Diversidad estética

7

Miembros de la audiencia
China, Mogao, siglo VII-IX. Mural en Cueva 25 del complejo de cuevas cerca a Dunhuang (China) en la ruta de la seda. En sitio
Foto del *Revista de cultura Shengdao*, junio 2018
<https://www.xuehua.us/a/5eb9079986ec4d5dfa054d96?lang=zh-tw>

8

Vímala-kirti

China, siglo XIII, dinastía Song. National Palace Museum, Taiwan

<https://theme.npm.edu.tw/opendata/DigitImageSets.aspx?sNo=04024180>

9

Amitabha (En japonés Amida)

Japón, siglo XIII, Kyoto National Museum, Japón

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Amida_coming_over_the_Mountain.jpg

10

Audiencia

Corea, siglo XIII, National Museum of Korea

<http://www.museum.go.kr/site/eng/relic/search/view?relicId=976>

11

Las 21 Taras

Tíbet, siglo XVIII, Rubin Museum of Art, Nueva York. Foto cortesía Himalayan Art Resources

<https://www.himalayanart.org/items/672>

12

Descenso del Cielo de los 33, siglo XIX, Metropolitan Museum of Art, Nueva York

<http://www.metmuseum.org/art/collection/search/38070>

Lenguaje corporal

14

Tailandia, siglo IX. Colección Privada

<https://www.christies.com/en/lot/lot-5875985>

Mudra

16-17

Fotos del mar por Matt Hardy (16) y Dynamic Wang (17) cortesía Unsplash.org

Bhumi-sparsha mudra

19-20

Escenarios de la vida del Buda

Gandhara (Hoy Pakistán), siglo II-III. Freer Gallery of Art, Washington DC, EE. UU.

<https://asia.si.edu/object/F1949.9a-d/>

21

El Buda con Indra y Brahma

Gandhara (Hoy Pakistán), siglo I-II, dinastía Kushan. Art Institute of Chicago, EE. UU.
<https://www.artic.edu/artworks/142512/buddha-worshipped-by-the-gods-indra-and-brahma>

22

Gandhara (Hoy Pakistán), siglo II-III. Colección Privada
<https://www.christies.com/en/lot/lot-5048946>

23

Japón, siglo XVII (1630). Artista: Minamoto Masakatsu. British Museum, Londres
https://www.britishmuseum.org/collection/object/A_1891-0905-20

24

India (Nagapattinam, Tamil Nadu), siglo X (ca 900). Brooklyn Museum, Nueva York
<https://www.brooklynmuseum.org/opencollection/objects/111645>

25-26

Buryatia (Rusia), siglo XIX. Rubin Museum of Art, Nueva York. Foto cortesía Himalayan Art Resources
<https://www.himalayanart.org/items/699>

27

Gandhara (Hoy Pakistán), siglo III-IV, colección Privada
<https://www.christies.com/en/lot/lot-6307472>

28

Bhu-devi
India (Nagapattinam, Tamil Nadu), siglo XII. Los Angeles County Museum of Art, EE. UU.
<https://collections.lacma.org/node/236865>

29-30

El asalto de Mara
Mongolia, siglo XVIII, Colección privada. Foto cortesía Himalayan Art Resources
<https://www.himalayanart.org/items/90319>

31-32

India (Sarnath), siglo VII, dinastía Gupta. British Museum, Londres
https://www.britishmuseum.org/collection/object/A_1880-11

33-34

India (Bihar), siglo X-XI. Metropolitan Museum of Art, Nueva York
<http://www.metmuseum.org/art/collection/search/39189>

35-36

Tailandia, siglo XV. Metropolitan Museum of Art, Nueva York
<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/63532>

37-38

Birmania, siglo XVIII. Los Angeles County Museum of Art, EE. UU.

<https://collections.lacma.org/node/239541>

39

La creación de Adán

Vaticano, siglo XVI. Capilla Sixtina Artista: Miguel Ángel

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelangelo_-_Creation_of_Adam_\(cropped\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelangelo_-_Creation_of_Adam_(cropped).jpg)

40

Nepal, siglo XIII. Rubin Museum of Art, Nueva York. Foto cortesía Himalayan Art Resources

<https://www.himalayanart.org/items/65687>

41

Tíbet, siglo XVII, Tibetan Autonomous Region Archives, Lhasa, Tíbet

El manuscrito fue preparado bajo la guía del regente del Vo Dalai Lama, y ha sido reproducido en el libro: *Handbook of Tibetan Iconometry: A Guide to the Arts of the 17th Century*, Christoph Cüppers, Ulrich Pagel, and Leonard van der Kuijp, ed. Brill, 2012.

Se puede buscar en el libro en línea aquí y ésta imagen aparece en página 29:

https://books.google.com/books/about/Handbook_of_Tibetan_Iconometry.html?id=FVijdh0KuT4C

42-43

China, siglo XVIII. Rubin Museum of Art, Nueva York. Foto cortesía Himalayan Art Resources

<https://www.himalayanart.org/items/151>

44

Nepal, siglo XVI. Victoria and Albert Museum, Londres

<https://collections.vam.ac.uk/item/O24823/buddha-shakyamuni-figure-unknown/>

45-46

Tíbet, siglo XII. Rubin Museum of Art, Nueva York. Foto cortesía Himalayan Art Resources

<https://www.himalayanart.org/items/85081>

47-48

Nepal, siglo XIII. Rubin Museum of Art, Nueva York. Foto cortesía Himalayan Art Resources

<https://www.himalayanart.org/items/65687>

49-50

Tailandia (Chiang Mai), siglo XV. Cleveland Museum Art, EE. UU.

<https://clevelandart.org/art/1970.42>

51-52

Corea, siglo XV. Recién repatriado al templo de Sinheung en Sokcho (Corea) por el Los Angeles County Museum of Art, EE. UU., por lo cual la página con la imagen en alta res de la pintura ya no está disponible en el sitio de museo. Foto previamente en la página de LACMA

<https://unframed.lacma.org/2020/07/01/lacma-repatriates-buddhist-treasures-korea>

53-54

China, siglo X. Tomado de las cuevas de Mogao, en la ruta de la seda cerca a Dunhuang. Actualmente en el Musée Guimet, París.

<https://www.guimet.fr/blog/les-assauts-de-mara-scenes-de-la-meditation-deveil-du-bouddha-shakyamuni/>

Foto cortesía Wikimedia Commons.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dunhuang_Mara_Budda.jpg

55-56

India (Bihar), siglo IX. Los Angeles County Museum of Art, EE. UU.

<https://collections.lacma.org/node/239988>

57

El asalto de Mara

Mongolia, siglo XVIII, Colección privada. Foto cortesía Himalayan Art Resources

<https://www.himalayanart.org/items/90319>

La Diosa de la Tierra – Dharani o Phra Mae Thorani

58-59

Manuscrito ilustrando la biografía del Buda

Birmania, siglo XIX. Manuscrito Or. 14297 folio 19r-20l British Library, Londres

https://www.bl.uk/manuscripts/Viewer.aspx?ref=or_14297_f019r

61-62

Donación de terreno por el Príncipe Jeta Estupa de Bharhut

India, siglo I a.e.c. Indian Museum, Kolkata. Foto por Ken Kawasaki, cortesía Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bharhut_Jetavana.jpg

63

Manuscrito ilustrando la biografía del Buda

Birmania, siglo XIX. Manuscrito Or. 14297 folio 19r-20l British Library, Londres

https://www.bl.uk/manuscripts/Viewer.aspx?ref=or_14297_f019r

65

Phra Mae Thorani

Tailandia, siglo XX. Mural en el templo de Wat Chom Phu Wek en Nonthaburi

<https://siamrat.blog/2019/03/07/thailands-greatest-heroines/>

66

Phra Mae Thorani

Tailandia, siglo XX. Mural en el templo de Wat Khong Kharam

<http://www.thaiwebsites.com/subduing-mara.asp>

67

Phra Mae Thorani

Tailandia, siglo XXI. Mural en el templo de Wat Chom Phu Wek en Nonthaburi

https://www.freepik.com/premium-photo/mural-painting-phra-mae-thorani-goddess-wat-chomphuwek-buddhist-temple-thailand_26145225.htm

68

Phra Mae Thorani

Tailandia. Fuente desconocida. Foto compartida por "Insine Cartoonist"

<https://www.pinterest.com/pin/phra-mae-thorani-goddess--108649409739507354/>

69-70

Phra Mae Thorani

Tailandia, siglo XX. Mural en el templo de Wat Dor Thusep. Fotos cortesía Neil Banas (69)

<https://www.flickr.com/photos/neilbanas/437741454/> y (70) <https://becommon.co/world/how-bodhi-trees-are-in-thailand/>

71

Phra Mae Thorani

Tailandia, siglo XX. Mural en el templo de Wat Phra Yuen Phutthabat Yukhon en Amphoe Laplae. Foto cortesía Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wat_Phra_Yuen_Phutthabat_Yukhon_01.jpg

72

Phra Mae Thorani

Camboya, siglo XX. Mural en el templo de Wat Phnom en Phnom Penh. Foto cortesía Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Phra_Mae_Thorani_847.jpg

73

Phra Mae Thorani

Tailandia, siglo XX. Pared del templo de Wat Traimit. (El Templo del Buda Dorado), Bangkok

[https://www.wikiwand.com/en/Phra_Mae_Thorani#Media/File:2016_Bangkok,_Dystrykt_Samp_hanthawong,_Wat_Traimit_Witthayaram_\(13\).jpg](https://www.wikiwand.com/en/Phra_Mae_Thorani#Media/File:2016_Bangkok,_Dystrykt_Samp_hanthawong,_Wat_Traimit_Witthayaram_(13).jpg)

74

Phra Mae Thorani

Tailandia (Bangkok), siglo XX. Foto cortesía Wikimedia Commons

https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Phra_Mae_Thorani_837.jpg

75

Phra Mae Thorani

Tailandia, siglo XX. Templo en Siam Reap

<https://siamrat.blog/2019/03/07/thailands-greatest-heroines/>

76

Tailandia, Departamento de Agua. Imagen cortesía Wikimedia Commons
https://en.wikipedia.org/wiki/Metropolitan_Waterworks_Authority

77

Tailandia. Partido político "Demócrata." Imagen cortesía Wikimedia Commons
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/2/2c/Democrat_TH_Logo.svg

78

China, dinastía Qing. National Palace Museum, Taiwan
<https://theme.npm.edu.tw/opendata/DigitImageSets.aspx?sNo=04024408>

79

Buda Shakyamuni con los 16 arhats
China, siglo XVIII. Hahn Cultural Foundation. Foto cortesía Himalayan Art Resources
<https://www.himalayanart.org/items/98994>

80

Bangladés, siglo VIII-IX. Metropolitan Museum of Art, Nueva York
<http://www.metmuseum.org/art/collection/search/38940>

Dhyana mudra

83-84

Gandhara (hoy Pakistán), siglo II-III, dinastía Kushan. British Museum, Londres
https://www.britishmuseum.org/collection/object/A_1880-71

85-86

Gandhara (hoy Pakistán). siglo III-IV, dinastía Kushan. Victoria and Albert Museum, Londres
<https://collections.vam.ac.uk/item/O63825/seated-buddha-figure-unknown/>

87-88

Indonesia (Java), siglo IX. Metropolitan Museum of Art, Nueva York
<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/38997>

89-90

Buda protegido por la víbora Muchalinda
Camboya, finales del siglo XII o inicio del XIII. Dallas Museum of Art, Tejas, EE. UU.
<https://dma.org/art/collection/object/5326537>

91-92

Sri Lanka, siglo XVI. Metropolitan Museum of Art, Nueva York
<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/72301>

93-94

Buda (Turquesa y marfil)

China, siglo XVI-XVII, dinastía Ming. British Museum, Londres

https://www.britishmuseum.org/collection/object/A_2018-3005-30-a-b

95

Tíbet, siglo XVII, Tibetan Autonomous Region Archives, Lhasa, Tíbet

El manuscrito fue preparado bajo la guía del regente del Vo Dalai Lama, y ha sido reproducido en el libro: *Handbook of Tibetan Iconometry: A Guide to the Arts of the 17th Century*, Christoph Cüppers, Ulrich Pagel, and Leonard van der Kuijp, ed. Brill, 2012.

Se puede buscar en el libro en línea aquí y ésta imagen aparece en página 35:

https://books.google.com/books/about/Handbook_of_Tibetan_Iconometry.html?id=FVijdh0KuT4C

96-97

Buda rodeado con escenarios de sus vidas previas

Tíbet, siglo XVIII. Rubin Museum of Art, Nueva York. Foto cortesía Himalayan Art Resources

<https://www.himalayanart.org/items/671>

98-99

Buda Amitabha

India, (Ladakh), siglo XII (ca 1100s). Tomado del Monasterio de Tabo Actualmente: Cleveland Museum of Art, EE. UU.

<https://www.clevelandart.org/art/2000.68>

100-101

China, siglo XIX. Philadelphia Museum of Art, EE. UU.

<https://philamuseum.org/collection/object/48867>

102-103

Amida Buda (Amitabha)

Japón, siglo XII-XIV, época Kamakura. Cleveland Museum of Art, EE. UU.

<https://www.clevelandart.org/art/1971.164>

104-105

El asalto de Mara

Tíbet, siglo XVII. Artista: Chöying Dorje. Monasterio de Palpung en Tíbet. Foto por Karl Debreczeny

https://fr.wikipedia.org/wiki/Rōhatsu#/media/Fichier:Scene_from_the_Buddha's_life_story,_Tenth_Karmapa,_Choying_Dorje.jpg

106-107

Prajñá-paramitá

India (Kashmir), siglo X-XI. Colección privada. Foto cortesía Himalayan Art Resources

<https://www.himalayanart.org/items/30558>

108-109

Tailandia (Chiang Mai), siglo XV. Cleveland Museum of Art, EE. UU.

<https://clevelandart.org/art/1970.42>

110

Tíbet

Siglo XI-XII. Metropolitan Museum of Art, Nueva York

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/38646>

Dharma-chakra mudra

114

Gandhara (hoy Pakistán), siglo II. Metropolitan Museum of Art, Nueva York

<http://www.metmuseum.org/art/collection/search/38118>

115

Gandhara, siglo II-III (ca 200 e.c.). Huntington Archive

<https://huntingtonarchive.org/resources/downloads/webPresentations/mudraInAsianBuddhism.pdf>

116

Tíbet, siglo XVII, Tibetan Autonomous Region Archives, Lhasa, Tíbet

El manuscrito fue preparado bajo la guía del regente del Vo Dalai Lama, y ha sido reproducido en el libro: *Handbook of Tibetan Iconometry: A Guide to the Arts of the 17th Century*, Christoph Cüppers, Ulrich Pagel, and Leonard van der Kuijp, ed. Brill, 2012.

Se puede buscar en el libro en línea aquí y ésta imagen aparece en página 214:

https://books.google.com/books/about/Handbook_of_Tibetan_Iconometry.html?id=FVijdh0KuT4C

117

Nagárjuna

Tíbet, siglo XVII, Tibetan Autonomous Region Archives, Lhasa, Tíbet

El manuscrito fue preparado bajo la guía del regente del Vo Dalai Lama, y ha sido reproducido en el libro: *Handbook of Tibetan Iconometry: A Guide to the Arts of the 17th Century*, Christoph Cüppers, Ulrich Pagel, and Leonard van der Kuijp, ed. Brill, 2012.

Se puede buscar en el libro en línea aquí y ésta imagen aparece en página 251:

https://books.google.com/books/about/Handbook_of_Tibetan_Iconometry.html?id=FVijdh0KuT4C

118-119

India (Bihar, probablemente Nalanda), siglo XI, dinastía Pala. Metropolitan Museum of Art, Nueva York

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/38123>

120

Dibujo: Huntington Archives

<https://huntingtonarchive.org/resources/downloads/webPresentations/mudraInAsianBuddhism.pdf>

121-122

Tíbet, siglo XVII. Artista de Nepal. Los Angeles County Museum of Art, EE. UU.

<https://collections.lacma.org/node/240951>

123-124

China, Mogao, siglo IX. Tomado de Cueva 17 del complejo de cuevas cerca a Dunhuang, en la ruta de la seda. British Museum, Londres

https://www.britishmuseum.org/collection/object/A_1919-0101-0-183

125-127

Kshiti-garbha (Jizo)

Corea, siglo XIII-XIV, dinastía Goryeon. Colección privada

<https://www.bonhams.com/auction/25856/lot/521/a-rare-and-important-korean-gilt-bronze-figure-of-chijang-bosal-ksitigarbha-goryeo-dynasty-918-1392-13th14th-century/>

128-129

China, siglo XIII-XIV (1271-1358), dinastía Yuan. Cleveland Museum of Art, EE. UU.

<https://clevelandart.org/art/1982.25>

130-131

Amida Buda (Amitabha)

Corea, siglo XIV, dinastía Goryeon. Metropolitan Museum of Art, Nueva York

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/39881>

132-133

Corea, siglo XIX. British Museum. Londres

https://www.britishmuseum.org/collection/object/A_1959-1010-0-3

134-135

Buda Shakyamuni del Sutra de Amitabha

Corea, siglo XIV. British Museum, Londres

https://www.britishmuseum.org/collection/object/A_1983-1008-0-1

136-137

China, Mogao, siglo VIII, dinastía Tang. Tomado de Cueva 17 del complejo de cuevas cerca a Dunhuang, en la ruta de la seda. Actualmente: British Museum, Londres

https://www.britishmuseum.org/collection/object/A_1919-0101-0-6

138-139

Sri Lanka (Anuradhapura), siglo VIII. Metropolitan Museum of Art Nueva York

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/74832>

140-141

Tara Blanca

Nepal, siglo XVI. Victoria and Albert Museum. Londres

<https://collections.vam.ac.uk/item/O153717/white-tara-figure-unknown/>

142-143

Ilustración del Sutra de Prajña-paramitá

Japón, siglo XIV. Art Gallery of South Australia, Adelaide

<https://www.agsa.sa.gov.au/collection-publications/collection/works/buddhas-sermon-at-vultures-peak-from-sutra-of-the-perfection-of-wisdom/23590/>

144-145

Buda Teja-prabhá con su asamblea

Corea, siglo XIX (1878). Cleveland Museum of Art, EE. UU.

<https://www.clevelandart.org/art/1998.120>

146-147

Vímala-kirti

China, siglo XIV (1308). Artista: Wang Zhenpeng. Metropolitan Museum of Art, Nueva York

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/40513>

148-149

Buda Vairóchana

Tíbet, siglo XII. Cleveland Museum of Art, EE. UU.

<https://clevelandart.org/art/1989.104>

Namáskara mudra

152

El Buda con Indra y Brahma

Gandhara (Hoy Pakistán), siglo I-II, dinastía Kushan. Art Institute of Chicago, EE. UU.

<https://www.artic.edu/artworks/142512/buddha-worshipped-by-the-gods-indra-and-brahma>

153-154

Escenarios de la vida del Buda

Gandhara (Hoy Pakistán), siglo II-III. Freer Gallery of Art, Washington DC, EE. UU.

<https://asia.si.edu/object/F1949.9a-d/>

155-156

Buda da enseñanzas a su madre

en el cielo de los 33

Tailandia, siglo XIX. Manuscrito Or. 14297 folio 43r. British Library, Londres

https://www.bl.uk/manuscripts/Viewer.aspx?ref=or_14297_f043r

157-160

Vímala-kirti y Mañjushri

China, siglo XIV

Artista: Wang Zhenpeng. Metropolitan Museum of Art, Nueva York

China, siglo XIV (1308). Artista: Wang Zhenpeng. Metropolitan Museum of Art, Nueva York

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/40513>

161-162

Tara con monje (benefactor que asignó la pintura)

Tíbet Central, 1260. Cleveland Museum of Art, EE.UU.

<https://clevelandart.org/art/1970.156>

163-164

Bodhisattva con asistente

China, dinastía Yuan. National Palace Museum, Taiwan

<https://theme.npm.edu.tw/opendata/DigitImageSets.aspx?sNo=04022341>

165-169

Frontispicio de un Sutra de Prajñá-Paramitá

China, Dinastía Yuan, siglo XIV. Artista Chen Sheng (1333-1368). Los Angeles County Museum of Art, EE. UU.

<https://collections.lacma.org/node/240359>