

Arte budista 2

Lista de imágenes

Listadas siguiendo el número de diapositiva

Al dar clic en los enlaces podrás explorar la imagen desde más cerca, descargarla (en la mayoría de los casos en alta resolución) y encontrar más información en inglés sobre la imagen.

- Si una imagen no está identificada con un nombre específico es de Buda Shakyamuni.
- Ya que muchos museos internacionales se identifican en línea por un nombre en inglés, y para propiciar tu búsqueda de arte, hemos dejado los nombres de los museos en inglés, a reserva de que conserven en línea su nombre en su propio idioma, como por ejemplo el Musée Guimet de París.

Bhumi-sparsha mudra

1-2

Tailandia, siglo XV-XVI, Metropolitan Museum of Art, Nueva York

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/39112>

Dharma-chakra mudra

3-4

India, Kashmir, siglo VIII, British Museum, Londres

https://www.britishmuseum.org/collection/object/A_1953-0718-1

5

Corea, siglo XII, Los Angeles County Museum of Art, EE.UU.

<https://collections.lacma.org/node/199604>

6-7

Corea, siglo XIX, dinastía Joseon, British Museum, Londres

https://www.britishmuseum.org/collection/object/A_1959-1010-0-3

8-9

Tailandia, siglo VIII-XIX, Metropolitan Museum of Art, Nueva York

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/38954>

10

Indonesia, isla de Java, siglo IX, Metropolitan Museum of Art, Nueva York

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/38998>

11-12

Lama Tsongkhapa

Tíbet, siglo XVIII-XIX, Himalayan Art Resources

<https://www.himalayanart.org/items/90>

Namás-kara mudra

13-14

Gandhara, Pakistán, siglo I-IV, Cleveland Museum of Art, EE. UU.

<https://clevelandart.org/art/1975.102>

15-17

Mañjushri

China, Mogao. Siglo X, según el British Museum. Tomado de Cueva 17 del complejo de cuevas cerca a Dunhuang (China) en la ruta de la seda. Actualmente: British Museum, Londres

https://www.britishmuseum.org/collection/object/A_1919-0101-0-31-

16

Vimala-kirti

China, Mogao. Siglo VIII-IX, según la Universidad de Washington Tomado de una cueva del complejo de cuevas cerca a Dunhuang (China) en la ruta de la seda. Actualmente: Musée Guimet, París

<https://dunhuang.ds.lib.uw.edu/Dunhuang-Exhibitions/items/show/133>

18-19

Ilustración del Sutra de Prajñá-Paramitá

China, siglo XIV, Los Angeles County Museum of Art

<https://collections.lacma.org/node/240359>

Várada mudra

20-21

India, Kashmir, siglo VI-VII, Metropolitan Museum of Art, Nueva York

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/39142>

22-23

China, siglo VI, Victoria and Albert Museum, Londres

<https://collections.vam.ac.uk/item/O130220/buddha-figure-of-buddha-unknown/>

24-25

Amitabha (Buda Amida). Descenso de Sukhávati, su campo búdico

China, siglo XIII, dinastía Song, Metropolitan Museum of Art, Nueva York

<http://www.metmuseum.org/art/collection/search/40282>

26-27

Ratna-sámbhava

Tíbet, siglo XIV. Rubin Museum of Art, Nueva York. Foto cortesía Himalayan Art Resources

<https://www.himalayanart.org/items/65462>

28-29

Tara

Tíbet, siglo XVII, Tibetan Autonomous Region Archives, Lhasa, Tíbet

El manuscrito fue preparado bajo la guía del regente del Vo Dalai Lama, y ha sido reproducido en el libro: *Handbook of Tibetan Iconometry: A Guide to the Arts of the 17th Century*, Christoph Cüppers, Ulrich Pagel, and Leonard van der Kuijp, ed. Brill, 2012.

Se puede buscar en el libro en línea aquí y la imagen de Tara aparece en página 71:

https://books.google.com/books/about/Handbook_of_Tibetan_Iconometry.html?id=FVijdh0KuT4C

30-31

Tara

Tíbet, siglo XIV.

Esta estatua formaba parte de la colección privada de un coleccionista suizo. Lo vendió en 2016 por más que US\$1 millón y ahora está en manos privadas otra vez.

Imagen cortesía Himalayan Art Resources

<https://www.himalayanart.org/items/2144>

y <https://www.bonhams.com/auction/23698/lot/120/a-large-gilt-copper-alloy-figure-of-syamatar-tibet-14th-century/>

32-33

Tara

Sri Lanka, siglo VIII. British Museum, Londres

https://www.britishmuseum.org/collection/object/A_1830-0612-4

34-35

Tara

Sri Lanka, siglo VII-VIII. British Museum, Londres

https://www.britishmuseum.org/collection/object/A_1898-0702-142

36-37

Tara

India, Bihar, siglo XII. Victoria and Albert Museum, Londres

<https://collections.vam.ac.uk/item/O64443/>

38-39

Tara

Nepal, siglo XI. Himalayan Art Resources

<https://www.himalayanart.org/items/57195>

40 Tara

Tíbet, siglo XVIII. Dallas Art Museum, EE.UU.

<https://collections.dma.org/artwork/5326625>

41-42

Tara Blanca

Mongolia, siglo XIX. Foto cortesía Himalayan Art Resources

<https://www.himalayanart.org/items/24437>

43-44

Tara en un Sutra de Prajña-paramitá ilustrado, Miniatura de 7 cm

India o Bangladés, siglo XII, Metropolitan Museum of Art, Nueva York

<http://www.metmuseum.org/art/collection/search/74909>

45-46

Tara con vasija. Una de las 21 Taras

Tíbet, siglo XVII. Freer Gallery of Art, Washington DC. EE.UU.

<https://asia.si.edu/object/S2011.12a-c/>

47-48

Tara

Tíbet Central, 1260. Cleveland Museum of Art, EE.UU.

<https://clevelandart.org/art/1970.156>

49

Tara

Asia Central, imperio Tangut, siglo XIV. Himalayan Art Resources

<https://www.himalayanart.org/items/31314>

50-51

China, Dinastía Ming. National Palace Museum, Taiwan

<https://theme.npm.edu.tw/opendata/DigitImageSets.aspx?sNo=04025986&lang=2&Key=&pageNo=671>

Abhaya mudra

52

Los dibujos provienen de esta presentación sobre mudras preparada por el historiador de arte budista John Huntington, y descargable aquí:

<https://huntingtonarchive.org/resources/downloads/webPresentations/mudraInAsianBuddhism.pdf>

53-54

India, Mathura, siglo II. Kimball Museum, Tejas, EE.UU.

<https://kimbellart.org/collection/ap-198606>

55

India, Mathura, siglo III-IV. Government Museum, India

Cortesía Wikimedia Commons, foto por Biswarup Ganguly

https://en.wikipedia.org/wiki/Abhayamudra#/media/File:Lord_Buddha_in_Abhaya_Mudra_-_Circa_3rd-4th_Century_CE_-_Govind_Nagar_-_ACCN_76-17_-_Government_Museum_-_Mathura_2013-02-23_5558.JPG

56-57

India, Sarnath, siglo V, dinastía Gupta. British Museum, Londres

https://www.britishmuseum.org/collection/object/A_1880-6-a-b

58-59

China, siglo VI, Victoria and Albert Museum, Londres

<https://collections.vam.ac.uk/item/O130220/buddha-figure-of-buddha-unknown/>

60-61

Maitreya

China, siglo VI, Dinastía Wei del Norte.

Colección privada

<https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2020/monochrome-ii/a-magnificent-large-and-extremely-rare-bronze>

62

Maitreya

China, siglo VI, Dinastía Wei del Norte.

Colección privada

<https://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2019/important-chinese-art-hk0894/lot.3627.html>

63-64

India

Nagapattinam, sur de la India, siglo XIII

Colección Privada

<https://www.bonhams.com/auction/25283/lot/920/a-copper-alloy-figure-of-buddha-south-india-nagapattinam-12th13th-century/>

65-66

Japón, época Edo. Colección Privada

<https://www.bonhams.com/auctions/21034/lot/6068/>

67-68

India, Sarnath, siglo V, dinastía Gupta. Indian Museum, Kolkata

<https://artsandculture.google.com/asset/standing-buddha-unknown/ZwHFkL5afSlo7A>

69-70

Avalokita en forma de Padmapani

Tailandia, siglo VIII-IX. Colección privada

<https://www.bonhams.com/auction/27939/lot/282/statuette-de-padmapani-en-alliage-de-cuivre-thailande-srivijaya-viiiieixe-siecle-2/>

71-72

Birmania, siglo XIII. Los Angeles County Museum of Art, EE.UU.

<https://collections.lacma.org/node/172031>

73-74

Japón, siglo XIII, época Kamakura. Kimbell Art Museum, Tejas, EE.UU.

<https://kimbellart.org/collection/ap-198401-abc>

75

Sri Lanka, siglo XVIII. Los Angeles County Museum of Art, EE.UU.

<https://collections.lacma.org/node/246006>

76-77

Buda Dipánkara (El Buda de un eón previo)

Tailandia, siglo XVIII. Los Angeles County Museum of Art, EE.UU.

<http://collections.lacma.org/node/253994>

78-79

Tara

Tíbet Central, 1260. Cleveland Museum of Art, EE.UU.

<https://clevelandart.org/art/1970.156>

80-85

Tara de los ocho peligros

Tíbet, siglo XIX. Rubin Museum of Art, Nueva York. Foto cortesía Himalayan Art Resources

<https://www.himalayanart.org/items/997>

86-88

Tara de los ocho peligros

Tíbet, siglo XIX. Himalayan Art Resources

<https://www.himalayanart.org/search/set.cfm?setID=404>

Vyákarana mudra

89-90

Buda Dipánkara, Gandhara, siglo II, dinastía Kushan, Metropolitan Museum of Art, Nueva York

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/49809>

91-93

Gandhara, Siglo I o posiblemente hasta
la mitad del Siglo II, Dinastía Kushan, Metropolitan Museum of Art, Nueva York
<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/72381>

94-95

Gandhara, siglo II, dinastía Kushan
Cleveland Museum of Art, EE.UU.
<https://clevelandart.org/art/1972.43>

96-97

Moneda con Buddha y el Rey Kanishka
Gandhara, siglo II, 150 e.c., dinastía Kushan, Foto cortesía Wikimedia
<http://coinindia.com/Kanishka-G66-CNG.jpg>

Otros Reyes del Siglo II

Cultura partiana de Hatra

Foto cortesía Australian National University Archives y Wikimedia

<https://openresearch-repository.anu.edu.au/handle/1885/208911>

y

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Military_commander_from_the_city_of_Hatra._National_Museum_of_Iraq_\(closeup\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Military_commander_from_the_city_of_Hatra._National_Museum_of_Iraq_(closeup).jpg)

98-99

India, Kashmir, siglo IX. Metropolitan Museum of Art, Nueva York
<http://www.metmuseum.org/art/collection/search/39345>

100-101

Tíbet, siglo X. Cleveland Museum of Art, EE.UU.
<https://clevelandart.org/art/1966.30>

Maha-káruna mudra

102-103

Birmania, siglo XIII. Metropolitan Museum of Art, Nueva York
<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/38528>

104-105

Buda con dos acompañantes

Birmania, siglo X

Victoria and Albert Museum Londres

<https://collections.vam.ac.uk/item/O83556/sculpture-unknown/>

106-108

Birmania, Siglo XVIII-XIX

Victoria and Albert Museum Londres
<https://collections.vam.ac.uk/item/O81682/>

Repaso

109-114
Amitabha (Dhyana mudra)
Tíbet, siglo XIII. Himalayan Art Resources
<https://www.himalayanart.org/items/101341>

Amogha-siddhi (Abhaya mudra)
Tíbet, siglo XIII. Metropolitan Museum of Art, Nueva York
<http://www.metmuseum.org/art/collection/search/37966>

Vairóchana (Dharma-chakra mudra)
Tíbet, siglo XII. Cleveland Museum of Art. EEUU
<https://clevelandart.org/art/1989.104>

Ratna-sámbhava (Várada mudra)
Tíbet, siglo XII. Himalayan Art Resources
<https://www.himalayanart.org/items/65462>

Akshobhya (Bhumi-sparsha mudra)
Tíbet, siglo XIII-XIV. Metropolitan Museum of Art, Nueva York
<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/854905>

Mudras diversas

115
Milarepa
Tíbet. Colección privada. Foto cortesía Himalayan Art Resources
<https://www.himalayanart.org/items/58310>

116-117
Maha-vairóchana
Japón, siglo XII. Metropolitan Museum of Art, Nueva York
<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/44838>

118
Milarepa
Tíbet, siglo XVI
Los Angeles County Museum of Art, EE.UU.
<http://collections.lacma.org/node/246476>

120

Manuales de mudras

Nepal, Himalayan Art Resources

<https://www.himalayanart.org/items/21102>

y

<https://www.himalayanart.org/items/202996>

Sin mudras

121-122

China, siglo V-VI. Metropolitan Museum of Art, Nueva York

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/36038>

123

Japón, siglo X, Metropolitan Museum of Art, Nueva York

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/42586>