

Glosario
Milarepa, el gran yogui del Tíbet

6
El encuentro con Marpa Lotsawa

- Drowolung** ལྷོ་བ་ལུང་། – Zona en la parte sur de la provincia o región de Lhodrak en donde vivió Marpa Lotsawa.
- Tsang Nön Heruka** གཙང་རྩོན་ཧེ་རུ་ཀཾ། – (1452 - 1507 d.C.) "El loco Heruka de Tsang", fue un autor y maestro de la escuela Kagyu del budismo tibetano. Es conocido por ser el biógrafo y compilador de “La vida de Milarepa” y la “Colección de Cantos de Milarepa”, ambos textos clásicos de la literatura tibetana. (*Encuentra más información en la sección EL BIOGRAFO del curso*).
- Bön** (Tibetano: བོན།) Término que se usa para describir la colección de prácticas espirituales que existían en el Tíbet antes de la llegada del budismo entre los siglos VII-VIII d.C.
- Bönpo** (Tibetano: བོན་པོ།) Un practicante de Bön.
- Lotsāwa** (Tibetano: ལོ་ཙྰ་བཤ།) Gran traductor.
- Nāropa** (1012 o 1016 - 1100 d.C.) Gran erudito indio, discípulo de Tilopa y maestro de Marpa el Traductor. Siendo erudito de uno de los monasterios escolásticos más importantes de la India, renunció a todo (su cargo, sus votos monásticos y su prestigio), para ir a tener experiencias directas practicando de manera no muy convencional, convirtiéndose en lo que llaman *mahasiddha*.
- Iniciación** (Sánscrito: *abhisheka*) En el budismo se refiere a la ceremonia realizada por un maestro, otorgando al discípulo el permiso para entrar al mándala de la deidad y a estudiar y practicar la meditación relacionada. Se considera un prerrequisito para la práctica.
- Mahāsiddha** (Sánscrito) Literalmente “un yogui que ha alcanzado la realización suprema”.
- Siddha** (Sánscrito) “Alguien que ha obtenido los siddhis”. Alguien que ha obtenido el fruto de la práctica del tantra.

Lama raíz	También referido como “maestro raíz” (1) El principal maestro espiritual de quien hemos recibido iniciaciones, comentarios e instrucciones esenciales. (2) el maestro que nos ha hecho reconocer la naturaleza de la mente.
Lapislázuli	Gema de característico color azul ultramar, muy apreciada en joyería desde la antigüedad.
Néctar	(Sánscrito: <i>amrita</i> ; Tibetano: <i>dütsi</i> – འཇུག་རྩི།) Un elixir o ambrosía que representa la sabiduría. En su uso simbólico sirve como ofrenda o como una sustancia que purifica u otorga bendiciones. En tibetano se traduce como “elixir que vence el demonio”.
Vajra	(Sánscrito; Tibetano: <i>dorje</i> – དོར་ཇེ།) Símbolo de la sabiduría inmutable e indestructible, capaz de penetrar a través de todo. Instrumento ritual que simboliza la compasión, los medios hábiles y la consciencia primordial.
Dorje	(Tibetano) Ver: Vajra.
Estupa	(Sánscrito: <i>stūpa</i>) Estructura o edificio que contiene reliquias. Representa simbólicamente la mente iluminada.
Postración	Un gesto de reverencia, en el cual la frente, las dos manos y las dos rodillas tocan el suelo. En los linajes del budismo tibetano como parte de las prácticas fundacionales (<i>ngondro</i>), se suelen realizar 100.000 postraciones acompañadas de recitaciones.
Ñima Latö	ཉི་མི་ལ་སྟོང་། – Otro nombre de la región natal del Töpa. Es una zona en la parte oeste de la provincia de Tsang. También se le llama simplemente Latö. “Ñima” quiere decir sol.
Iluminación	(Sánscrito: <i>bodhi</i> , Tibetano: <i>jang chub</i> – རྟམ་ཅུབ།) La purificación (<i>jang</i>) de todos los oscurecimientos y la culminación (<i>chub</i>) de todas las cualidades.
Buda	(Sánscrito: <i>buddha</i>) Término traducido frecuentemente como “el despierto” o “el iluminado”, refiriéndose a un individuo que ha despertado del sueño de la ignorancia a la naturaleza verdadera de la realidad. La palabra tibetana tiene una etimología diferente, significando “quien ha purificado todas las negatividades y desarrollado todas las cualidades positivas”. El estado de un Buda es la meta final de la tradición Mahayana. Cuando se usa como un sustantivo, "El Buda" se refiere a Shakyamuni, quien vivió en India durante el siglo V a.C.

- Gompa** (Tibetano: དགོན་པ།) Un templo budista o espacio para meditación.
- Rechung Dorje Drakpa** རས་རྒྱུང་རྡོ་རྗེ་གྲགས་པ། – (1083 o 1085 - 1161 d.C) También conocido como Rechungpa – རས་རྒྱུང་པ།. Uno de los principales discípulos de Milarepa. En algunas biografías se le menciona como el segundo discípulo más importante, el discípulo que es “como la luna”, siendo Gampopa el discípulo principal, comparado con el sol.
- Panchen** (Tibetano: པཎ་ཆེན།) Título que quiere decir “Gran Erudito”.
- Tendrel** (Tibetano: རྟེན་འབྲེལ།) (1) Concepto muy importante en el budismo tibetano, que quiere decir “interdependencia”. Es la forma corta de la palabra que los tibetanos usan para traducir el concepto básico de surgimiento interdependiente, es decir, que todo lo que surge, surge basado en causas y condiciones. (2) En un uso menos abstracto, teórico o técnico, *tendrel* se refiere a una manera propicia de iniciar algo.
- Liche** Fruta tropical de alto consumo en India y otras regiones de Asia.