

Glosario
Milarepa, el gran yogui del Tíbet

8

¿De qué sirve un cuerpo humano sin el Dharma?

- Dagmema** བདག་མེད་མ། – Esposa de Marpa. Su nombre significa "mujer carente de ego". *Dag* quiere decir “yo”, *me* quiere decir “sin”, y *ma* quiere decir “mujer”.
- Tsurtön Wangé** ལུར་ཤོན་དབང་པེ། – Uno de los principales discípulos de Marpa, que vivía en el área llamada Dol.
- Yídam** (Sánscrito) Un *yídam* es una manera de representar la mente iluminada o una de sus cualidades en forma de una figura que los practicantes tántricos toman como un enfoque en su práctica meditativa.
- Gūhyasamāja** (Sánscrito) (1) Nombre de una deidad yídam (2) Práctica tántrica donde ésta deidad es el enfoque principal.
- Tsok** (Tibetano) Festín ceremonial.
- Circunvalar** (Tibetano: *khorwa* – མོར་བ།) Acto de veneración que consiste en caminar alrededor de un objeto sagrado, manteniendo siempre el lado derecho del cuerpo hacia el objeto como muestra de respeto. Se suelen circunvalar templos, estupas, montañas sagradas, la casa de un maestro espiritual o incluso el maestro o maestra, entre otros.
- Vajravarāhi** (Sánscrito) Es una iteración de *Vajrayogini*, deidad femenina que es una de las deidades principales en casi todas las escuelas del budismo tibetano, y la más importante en el linaje Karma Kagyu.
- Hevajra** (Sánscrito) (1) Nombre de una deidad yídam (2) Práctica tántrica donde ésta deidad es el yídam principal.
- Khenpo Karthar Rinpoche** – Maestro de budismo tibetano del linaje Karma Kagyu. Nació en 1924 en Kham (Tíbet). Hoy día es abad del monasterio KTD en Nueva York.
- Marpa Kagyu** Rama importante del linaje Kagyu, iniciada cuando Marpa trajo las enseñanzas de la India y las transmitió a sus discípulos, incluyendo a Milarepa, quien las transmitió a su vez a Gampopa. Fue Gampopa quien

inicio lo que más comúnmente se llama Kagyu, específicamente *Dagpo Kagyu*, llamado así por la región de Gampopa.

Seis yogas de Naropa Lo conocido popularmente como “seis yogas de Naropa” puede ser traducido de forma más correcta como “seis dharmas de Naropa”. Son practicas yóguicas transmitidas en el linaje Kagyu y en otros linajes posteriores. Estas son: (1) Calor o fuego interno (2) Cuerpo ilusorio (3) Luminosidad (5) Transferencia (6) Estado intermedio o intervalo de existencia.

Mahāsiddha (Sánscrito) Literalmente “Un yogui que ha alcanzado la realización suprema”.

Tilopa (988 – 1069 d.C) Gran yogui indio. La fuente principal del linaje Kagyu se rastrea hasta Tilopa y su discípulo Naropa.

Prajñaparamita (Sánscrito: *Prajñāpāramitā* – प्रज्ञापारमिता) “La Perfección de la Sabiduría”. Es un ciclo de discursos del Buda, en forma de sutras Mahayana, sobre la vacuidad o la sabiduría que penetra la realidad absoluta. La versión más larga es de 100,000 versos, otra mediana es de 25,000 versos, y una versión mas abreviada es de 8,000 versos. El “Sutra del Corazón” forma parte de este grupo de enseñanzas.

Protectores (del Dharma) (1) Seres iluminados cuyo rol es asegurar que quienes practican y transmiten el Dharma tengan condiciones para hacerlo, y por lo tanto eliminan obstáculos a la práctica y florecimiento del Dharma. (2) Puede referirse también a espíritus, dioses o demonios que han sido convertidos al Dharma por un gran maestro espiritual y se han comprometido bajo solemne promesa a proteger el Dharma.

Khata (Tibetano) Bufanda ceremonial, normalmente blanca, ampliamente usada en Tíbet hasta hoy día.

Ngoktön Chödor རྒྱལ་ལྷོ་ཆོས་སྐྱེ་མེད། – (1036 - 1097 d.C) También conocido como *Ngog Choku Dorje*. Maestro de Dharma contemporáneo a Milarepa y uno de los principales discípulos de Marpa.

Shung གཞུང་ཐུང་ཤིང་། – Nombre completo *Shung Dreu Shing*. Lugar donde vive el maestro Ngoktön Chödor. (Puedes ver su ubicación en el mapa de la sección EXPLORAR de esta unidad).