

Glosario
Milarepa, el gran yogui del Tíbet

11
El gran maestro, la impermanencia

- Töpaga** ཐོཔ་པ་དགའ། – Literalmente “Albricias”. Nombre de Milarepa cuando era joven. Su nombre familiar (apellido) es Mila.
- Ratnakuta Sutra** (Sánscrito) Literalmente “Sutra del Cúmulo de Joyas”. Colección de discursos del Buda categorizado entre los sutras Mahayana.
- Tsatsas** (Tibetano) Pequeñas estatuas de barro que representan figuras sagradas y suelen contener reliquias. También se fabrican con cenizas de personas queridas o sagradas como parte de los ritos funerales, como una bendición o purificación. Hoy día suelen utilizarse también otros materiales más durables.
- Luguie Khen** ལུ་གུ་ཁེན་མཆོད་མཁན། – “Conocedor de los ocho nagas”. Nombre del primer maestro de Töpaga. Fue un practicante solicitado por los pueblos de los alrededores para llevar a cabo rituales de protección.
- Buda Akshobhya** (Sánscrito. Tibetano: *Mitrugpa*) Buda que preside el reino puro oriental de Abhirati. Siendo un monje e inspirado por una enseñanza sobre la virtud de la paciencia, tomó el compromiso firme de jamás permitir que su mente se perturbara hacia ningún ser. Su práctica intensa de proteger su mente frente a la ira y la agresión ha sido fuente de inspiración para muchas generaciones de practicantes. Generalmente se representa de color azul y sentado en la postura de piernas cruzadas.
- Chogyam Trungpa Rinpoché** (1939-1987) Maestro de budismo tibetano, sostenedor de los linajes Kagyu y Níngma. Fue una figura importante en la introducción del budismo tibetano en occidente.
- Peta** པེ་དྲ། – Apodo cariñoso de la hermana de Milarepa. Su nombre formal era *Gönmokyi* o “Protectora Feliz”.
- Dzese** མཛེས་མེ། – Amiga de infancia y prometida de Milarepa.
- Budeidad** Ver “Iluminación”.

Iluminación (Sánscrito: *bodhi*, Tibetano: *jang chub* – རྒྱལ་ལྷན་པ།) La purificación (*jang*) de todos los oscurecimientos y la culminación (*chub*) de todas las cualidades.

Drakar Taso རྩམས་པའི་རྩམས་པོ། – Una de las cuevas en las que Milarepa pasó muchos años meditando. Es un lugar muy aislado en las altas montañas. Su nombre quiere decir “Cueva Blanca del Diente de Caballo”. Hay una presentación de la vida de Milarepa en la que algunos lugares donde practicaba están identificados con diferentes partes de su cuerpo, según las prácticas yoguicas que logró en ellos. De acuerdo a dicha presentación, esta cueva también se conoce como la “Fortaleza del Canal Central” o *Uma Dzong*, como señal de su importancia central (canal central se refiere a la espina dorsal junto con el meridiano o canal principal – *tsa uma*). Hoy en día se ha construido una pequeña ermita en el lugar de la cueva. (*En la sección EXPLORAR de esta unidad encontrarás su fotografía y ubicación en el mapa*).