

**Glosario**  
**Milarepa, el gran yogui del Tíbet**

17

**Gampopa, el heredero del linaje**

- Shiwa Ö**      ཞི་བ་འོད། – “Luz pacífica” o “La luz de la paz”. Un discípulo importante de Milarepa.
- Jetsun**      (Tibetano: ཇེ་བཙུན།) Título honorífico tibetano, muchas veces traducido como “Venerable”. Su equivalente femenino es *Jetsunma*.
- Lhaje**      (Tibetano: ལྷ་རྗེ།) Palabra honorífica para médico, doctor.
- Sakya**      ས་སྐྱ། – Una de las cuatro escuelas principales del budismo tibetano.
- Gueshe**      (Tibetano: དགེ་བཤེས།) Literalmente “amigo espiritual” o “amigo en la virtud”. Traduce la palabra sánscrita *kalyanamitra* que se usa en contextos budistas para un maestro cualificado. Los Kadampas adoptaron el término para los maestros de su escuela; posteriormente, empezó a usarse para el grado de “doctor en filosofía” en la escuela Guelugpa.
- Gueshe Potowa**      དགེ་བཤེས་པོ་ཏོ་བ། – (1027-1105 d.C) Importante maestro del linaje Kadampa, y sostenedor de la transmisión de las enseñanzas de *Lodjong* (Ver glosario unidad 16). Uno de los maestros de Gampopa Sönam Rinchen.
- Kadampa**      བཀའ་གདམས་པ། – La primera de las escuelas de la Tradición Nueva, que seguía las enseñanzas de Atisha. En ella se enfatizaba la compasión, el estudio y la disciplina. Sus enseñanzas fueron continuadas por las otras escuelas de la segunda fase de la transmisión del Dharma al Tíbet, especialmente la Guelugpa.
- Lam Rim**      (Tibetano: ལམ་རིམ།) Literalmente, “camino gradual”. Forma del budismo tibetano de presentar las etapas del camino completo a la iluminación de acuerdo a las enseñanzas de Buda. En la historia del budismo tibetano hay varias versiones diferentes del *lam rim*, presentadas por diferentes maestros de las escuelas Ñingma, Kagyu y Guelug. El primer texto de lam rim fue “Una lámpara para el Camino a la Iluminación” escrito por Atisha en el siglo XI d.C. Gampopa escribió un texto en este género, el “Precioso

Ornamento de la Liberación”, que sigue siendo uno de los textos de lam rim más importantes en el budismo tibetano. Otro importante texto de este tipo es el “*Lam Rim Chen Mo*” de Lama Tsongkhapa, fundador de la escuela Guelug.

**Achala** (Sánscrito) Una de las deidades practicadas en el linaje Kadampa en la época de Milarepa, con un rol de protector del Dharma. Hoy día casi no se transmite.

**Drin** འཇིགས་ཀྱི་རྒྱུ་ – Región en la que se encuentra Chuwar, en donde Gampopa conoció a su maestro Milarepa. (*Puedes ubicar la región de Chuwar en la sección EXPLORAR*).

**Gampopa Sönam Rinchen** ལྷན་པོ་པ་བསོད་ནམས་རིན་ཆེན་ཀྱི་ – (1079 - 1153 o 1159 d.C)  
Fundador del linaje Dagpo Kagyu, del cual vienen los linajes Karma Kagyu, Drugpa Kagyu, Drigung Kagyu, etc. Nació en *Nyal*, una zona en Tíbet oriental. Inicialmente estudió medicina, por esto su nombre, *Dakpo Lhaje*, el médico de Dakpo, la provincia en la que estuvo muchos años, (*puedes ubicarla en el mapa de la sección EXPLORAR*). Se ordenó a los 26 años después de que su esposa y dos hijos murieron en una epidemia. Después de estudiar y practicar las enseñanzas Kadampa, a la edad de 32 años conoció a Jetsun Milarepa, de quien se convirtió en el discípulo principal. Entre sus discípulos están el primer Karmapa Düsüm Khyenpa (1110 - 1193 d.C) y Phagmodrupa Dorje Gyalpo (1110 - 1170 d.C).

**Tsatsas** (Tibetano) Pequeñas estatuas de barro que representan figuras sagradas. Suelen contener reliquias. También se fabrican con cenizas de personas queridas o sagradas como parte de los ritos funerales, como una bendición o purificación. Hoy día suelen utilizarse también otros materiales más durables.

**Samādhi** (Sánscrito) En budismo, se refiere a cierto tipo de estados profundos de absorción meditativa. Samadhi se logra a través de una mente concentrada uni-puntualizadamente.

**Ü (región)** ཡུལ་ – Región central del Tíbet. Literalmente, Ü quiere decir centro.